



II WORKSHOP ESCRITA CIENTÍFICA E COMUNICAÇÕES EM CONFERÊNCIAS

23, 24, 30 e 31 de Maio de 2022
Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa
Online

Organização

Instituto de Saúde Ambiental da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa
Diretora: Prof.^ª Doutora Ana Abreu

Diretores do Workshop

Prof.^ª Doutora Ana Abreu
Mestre Osvaldo Santos

Responsável do Workshop

Mestre Osvaldo Santos

A publicação de artigos em revistas científicas com revisão pelos pares é o meio primordial para a validação e partilha dos resultados científicos e/ou tecnológicos que se obtêm numa determinada área do saber. Mas não é o único. Igualmente relevante é o papel das conferências, nacionais e internacionais, como espaço de comunicação interpares, mas também de discussão e de estabelecimento de sinergias entre investigadores com interesses comuns. Em qualquer dos casos, é um imperativo ético que os investigadores comuniquem, de forma escrita ou verbal, os resultados da sua investigação e que é, em grande parte dos casos, financiado por dinheiros públicos. Em última análise, estes são os principais produtos que permitem aos investigadores obterem financiamento para desenvolverem ou prosseguirem os seus projectos de investigação, para constituírem equipas, para conseguirem bolsas de investigação ou contratos de trabalho científico e para progredirem nas suas carreiras.

A necessidade de publicar e, sobretudo, de publicar cada vez mais e de forma rápida, parece estar na origem de revistas e conferências pouco fidedignas – as chamadas publicações e conferências predatórias, respectivamente. Assim, importa não apenas saber transmitir de forma clara e eficaz e de acordo com as normas vigentes a investigação produzida e os resultados obtidos, mas também avaliar, de forma crítica e à luz de princípios éticos, as fontes de informação, as revistas onde se quer publicar e os fóruns para a sua discussão.

PROGRAMA PROVISÓRIO

Segunda-feira, 23 de Maio

09:00 – 09:10 **APRESENTAÇÃO DO WORKSHOP**
Osvaldo Santos, ISAMB-FMUL

Escrita científica e questões éticas

09:10 - 10:00 **Introdução à escrita científica**
Tipologias de artigos científicos
Osvaldo Santos, ISAMB-FMUL

10:00 - 10:15 *Pausa*

10:15 - 11:45 **Ética na publicação de artigos científicos**
Ricardo R. Santos, ISAMB-FMUL

11:45 - 12:00 *Pausa*

12:00 - 13:00 **Apoio à decisão na escolha da revista: Think, Check, Submit**
Publicações predatórias
Susana Oliveira Henriques, Área de Biblioteca e Informação, FMUL

13:00 - 14:00 *Almoço*

Escrita de um artigo científico

14:00 - 15:00 **Pesquisa bibliográfica e bases de dados**
Susana Oliveira Henriques, Área de Biblioteca e Informação, FMUL

15:00 - 16:00 **Critérios de autoria**
Guidelines (e.g., PRISMA, STROBE) para reportar diferentes tipologias de estudos
Ana Virgolino, ISAMB-FMUL

16:00 - 16:15 *Pausa*

16:15 - 18:00 **Estrutura IMRaD**
Escrita das várias secções de um artigo científico, considerações gramaticais e de estilo
Miodraga Stefanovska-Petkovska, ISAMB-FMUL

Terça-feira, 24 de Maio

Escrita de um artigo científico

09:00 - 11:00 **Especificidades da escrita de estudos qualitativos**
Osvaldo Santos, ISAMB-FMUL

11:00 – 11:15 *Pausa*

11:15 - 12:00 **Referenciação com recurso a *softwares* de gestão de referências bibliográficas**
Carolina Capitão, ISAMB-FMUL
Raquel Martins, ISAMB-FMUL

Processo de submissão e publicação

12:00 - 13:00 **Cover letter e plataformas de submissão**
Processo de revisão do artigo, articulação com os revisores e editores e cartas de resposta
Revisão das *proofs* e publicação do artigo
Direitos autorais
Ana Virgolino, ISAMB-FMUL

13:00 - 14:00 *Almoço*

Apresentações em formato poster e comunicações orais

14:00 - 15:00 **Posters em formato tradicional e e-poster**
Estrutura e preparação de um poster
Estrutura e preparação de uma comunicação oral, em contexto presencial e em contexto de videoconferência
Miodraga Stefanovska-Petkovska, ISAMB-FMUL

15:00 - 15:15 *Pausa*

15:15 - 17:30 **Estratégias para a apresentação de posters, em contexto presencial e em contexto de videoconferência**
Estratégias para a apresentação de uma comunicação oral, em contexto presencial e em contexto de videoconferência
Miodraga Stefanovska-Petkovska, ISAMB-FMUL

Segunda-feira, 30 de Maio

Elementos gráficos

09:00 - 10:45 **O uso da imagem em artigos científicos**
Ricardo Santos, ISAMB-FMUL

10:45 - 11:00 *Pausa*

11:15 - 13:00 **Para além do Gráfico de Barras – Boas práticas em Visualização de Dados**
Discussão das representações gráficas mais úteis, softwares de visualização de dados, e erros mais comuns
Diogo Guerra, *ilustrador médico freelancer*

13:00 - 14:00 *Almoço*

14:00 - 15:45 **Mas eu não sei desenhar! – Fundamentos de Design para Cientistas (parte 1)**
O que procurar numa boa figura científica? Princípios de design – layout, cor, tipografia e estilo. Discussão de casos práticos
Diogo Guerra, *ilustrador médico freelancer*

15:45 - 16:00 *Pausa*

16:00 - 18:00 **Mãos à obra – Fundamentos de Design para Cientistas (parte 2)**
Ferramentas e dicas mais relevantes para criar figuras científicas e *graphical abstracts*
Exportar figuras de acordo com as *guidelines* de um jornal científico. Tipos de ficheiros, modos de cor, resolução e *copyright*
Diogo Guerra, *ilustrador médico freelancer*

Terça-feira, 31 de Maio

09:00 - 10:00 **Atelier de escrita**

10:00 - 11:00 ***Meet the Editors: desafios aos Editores, desafios aos Autores***
Moderação: Osvaldo Santos, ISAMB-FMUL
[Preletores a confirmar]

11:00 - 11:15 *Pausa*

11:15 - 13:00 **Atelier de escrita**

13:00 - 14:00	<i>Almoço</i>
14:00 - 15:45	Atelier de escrita
15:45 - 16:00	<i>Pausa</i>
16:00 - 17:00	Atelier de escrita
17:00 - 17:15	ENCERRAMENTO DO WORKSHOP Oswaldo Santos, ISAMB-FMUL

PROGRAMA PROVISÓRIO